



AIGNER

1970

EDUARDO AIGNER

Porto Alegre, 1970

1991

Começou na fotografia devido a necessidade de documentação urbana proposta no curso incompleto de arquitetura. Entre 1992 e 1994 foi estagiário/fotógrafo da EPAHC (Equipe do Patrimônio Artístico e Histórico, Secretaria Municipal de Cultura) e do Gabinete de Imprensa da Prefeitura de POA, realizando principalmente fotografias de arquitetura e reproduções. Trabalhando com retratos e still monta em 1995 um estúdio de fotografia publicitária, posteriormente combinado a dois sócios: Z+1. De 1999 a 2003 trabalha no jornal Zero Hora na condição de fotógrafo de arquitetura e decoração do suplemento Casa&Cia. É free lancer na área de arquitetura, decoração e documentação cultural.

Nesse período desenvolveu ensaios pessoais voltados principalmente a documentação urbana e paisagística, como a primeira mostra individual, Urbanidade no Solar dos Câmara em 1993. Teve projetos classificados entre os três primeiros lugares nas duas edições do Prêmio Gaúcho de Fotografia, participou da II Bienal de Fotografia de Curitiba com a mostra Anônimos, projeto vencedor do Fumproarte 97/2. Realizou ainda as individuais Paisagens Gaúchas e Salas de Cinema e teve seu trabalho indicado ao Prêmio Nacional de Fotografia em 1997. Tem trabalhos na coleção Joaquim Paiva de Fotografia Contemporânea. Em 2001 expôs no Bistrô do Museu de Arte do RGS, participou das coletivas Photo Morpho Vegetabilis na Fundação Cultural de Curitiba, Bolsa de Arte e UFMG além de inaugurar Anônimos na Usina do Gasômetro com 100 fotografias de 100x100cm. Participou da mostra inaugural da FotoGaleria em Porto Alegre e do projeto Estações em Foco. Em 2003 participa da mostra A Fotografia Contemporânea Brasileira através da Coleção Joaquim Paiva: Visões e Alumbramentos, na Oca do Parque do Ibirapuera em SP.

Realizou em Julho de 2004 a mostra individual ZERO na Galeria Lunara da Usina do Gasômetro, e a mostra BASE na Tok&Stok Porto Alegre. Vence o II Prêmio de Fotografia Casa de Cultura Mario Quintana, dedicado ao fomento de um ensaio fotográfico.

2005

Em 2005 realizou a mostra UM na Galeria Xico Stockinger da Casa de Cultura Mario Quintana, resultado do prêmio CCMQ do ano anterior. Vence ainda o concurso Sioma Breitmann, dedicado exclusivamente a fotografia analógica em preto & branco.

2007

2007 foi em grande parte dedicado ao projeto Ponte do Guaíba 50 Anos, resultando no livro de mesmo nome.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS SELECIONADAS:

- 2005 — UM - Galeria Xico Stockinger, Casa de Cultura Mario Quintana, Porto Alegre, 54 fotografias p&b 50x60cm, Outubro de 2005;
- 2004 — ZERO - Galeria Lunara, Usina do Gasômetro, Porto Alegre, Julho de 2004;
- BASE - Tok&Stok Porto Alegre, 12 fotografias p&b 50x60cm, Setembro de 2004;
- 2001 — ORGANOGRAFIAS- Bistrô do Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre RS, 18 fotografias p&b 44x44cm;
- 1999 — SALAS DE CINEMA- SMC, Usina do Gasômetro, Porto Alegre, RS, 24 fotografias p&b sobre os cinemas da cidade;
- 1998 — PAISAGENS E VISTAS URBANAS- Central de Serviços do Governo do Estado do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 12 fotografias P&B;
- 1993 — URBANIDADE - Solar dos Câmara (sala J.B. Scalco), Porto Alegre, 23 fotografias P&B; Casa de Cultura Mário Quintana (foyer do Café Concerto), Porto Alegre, 14 fotografias P&B.

- 2006 DEMASIADO HUMANO - Fotografias da Coleção Joaquim Paiva, MAM-RJ, Rio De Janeiro, 3 fotografias em p&b;
- 2003 A FOTOGRAFIA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA através da coleção Joaquim Paiva: Visões e Alumbramentos – mostra da coleção Joaquim Paiva, Oca parque do Ibirapuera, São Paulo, 3 fotografias 12x12cm;
- PORTO ALEGRE - coletiva sobre cidade, Moinhos Shopping, 01 fotografia 100x135cm;
- 2002 UM LUGAR – FotoGaleria, Porto Alegre, coletiva do grupo Partenon, 5 fotografias p&b 30x30cm;
- UM ANO – FotoGaleria, Porto Alegre, comemoração do primeiro aniversário da galeria, duas fotografias 50x60cm;
- 2001 ESTAÇÕES EM FOCO - Estações do Trensurb, região metropolitana de Porto Alegre, 3 fotografias p&b impressas em off set 50x60cm;
- VARAL – FotoGaleria, diversas fotografias na forma de varal;
- DEZESSEIS – Galeria dos Arcos, Usina do Gasômetro, cinco fotografias Polaroid em cores 6x6cm;
- FOTOGALERIA – FotoGaleria Porto Alegre, mostra de inauguração do espaço em Porto Alegre, 4 fotografias p&b;
- PROJETO ANÔNIMOS - Usina do Gasômetro 2º andar, Porto Alegre, 100 fotografias p&b 100x100cm e 80 fotografias p&b 18x24cm;
- BARBA, CABELO e BIGODE - Galeria dos Arcos, Usina do Gasômetro, coletiva do grupo Partenon, 6 fotografias p&b 50x50cm;
- 2000 ANÔNIMOS- Silo Espaço Cultural/ Centro Português de Fotografia, Porto, Portugal, 30 fotografias p&b;
- MOSTRA 1 -Palácio Piratini, Porto Alegre, RS, 01 fotografia p&b em leilão de arte;
- PHOTO MORPHO VEGETABILIS - Piola Moema, São Paulo, SP; Galeria Câmara Clara, Rio de Janeiro RJ; Galeria da UFMG, Belo Horizonte; Solar do Barão, Curitiba; coletiva do grupo Partenon, 8 fotografias p&b;
- 1999 OLHARES SOBRE O GOSTO - Atelier das Massas, Porto Alegre, RS, 9 fotografias p&b;
- IMAGENS DA CIDADE - SMC, Kanazawa, Japão; Usina do Gasômetro, Porto Alegre, 04 fotografias p&b;
- 1998 ANÔNIMOS - Teatro Guaíra, Curitiba, PR, Bienal Internacional de Fotografia Cidade de Curitiba, 30 fotografias P&B;
- 1996 SANARY SUR MER - Sanary sur Mer, França, coletiva de fotógrafos gaúchos, 06 fotografias P&B;
- 1994 FESTIVAL USINA de ARTE e CULTURA - Usina do Gasômetro, Porto Alegre, 05 fotografias P&B;
- NOVOS FOTÓGRAFOS - Semana de Fotografia de Curitiba, Galeria Mold'arte, Curitiba PR, 01 fotografia P&B;
- PORTO 221 - Cidade, Imagem e Memória- Usina do Gasômetro, Casa Torelly e outros, Porto Alegre, 02 fotografias P&B;
- LUZ e ALMA - Casa de Cultura Mário Quintana, Porto Alegre, 01 fotografia P&B;
- 1992 1º MANIFESTUS - Fac. de Arquitetura Ritter dos Reis, Porto Alegre, 10 fotografias P&B.

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS:

- 2007 SET UNIVERSITÁRIO - Famecos PUC, jurado do concurso de fotografias;
- 2005 2º Concurso SIOMA BREITMANN - Câmara de Vereadores de Porto Alegre, fotografia vencedora;
- 2004 2º PRÊMIO CASA DE CULTURA MÁRIO QUINTANA DE FOTOGRAFIA - CCMQ/ SEDAC, projeto "UM" vencedor;
LEI DE INCENTIVO A CULTURA - projeto PHOTO MORPHO VEGETABILIS (Grupo Partenon) liberado para busca de patrocínio;
- 2003 1º PRÊMIO CASA DE CULTURA MÁRIO QUINTANA DE FOTOGRAFIA - CCMQ/ SEDAC, projeto "MÓDULO" selecionado entre os finalistas;
- 2002 SET UNIVERSITÁRIO - Famecos PUC, jurado do concurso de fotografias;
SIOMA BREITMANN - Câmara Municipal de Vereadores, Porto Alegre, uma fotografia em terceiro lugar e uma fotografia selecionada;
- 2000 SET UNIVERSITÁRIO - Famecos PUC, jurado do concurso de fotografias;
CREA 500 ANOS - uma fotografia selecionada na categoria Arquitetura;
- 1999 2º PRÊMIO GAÚCHO DE FOTOGRAFIA - Sec. de Estado da Cultura/ Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Projeto "CENTRO/POA" selecionado entre os três primeiros colocados;
PRÊMIO NACIONAL DE FOTOGRAFIA - Funarte/Minc, PROJETO ANÔNIMOS indicado na categoria Fotojornalismo/Documentação;
PRÊMIO NACIONAL DE FOTOGRAFIA - Funarte/Minc, trabalho pessoal indicado na categoria Fotógrafo Emergente;
- 1998 1º PRÊMIO GAÚCHO DE FOTOGRAFIA - Sec. de Estado da Cultura/ Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Projeto "PAISAGENS GAÚCHAS" selecionado entre os três primeiros colocados;
HISTÓRIAS DE TRABALHO - Secretaria Municipal de Cultura. Jurado do Concurso na categoria: Fotografia;
- 1997 FUMPROARTE 1997/1 - Sec. Municipal de Cultura, PROJETO ANÔNIMOS selecionado para financiamento;
- 1995 PARQUE FARROUPILHA 60 ANOS DE VERDE - SMAM/ PMPA, 01 fotografia selecionada;
- 1993 PORTO 221 - Cidade, Imagem e Memória- SMC/ PMPA, 01 fotografia selecionada e 01 vencedora;
- 1992 PORTO 220 - SMC/ PMPA, 02 fotografias selecionadas;
HAMBURGERBERG - Casa Schmidt-Presser, 03 fotografias selecionadas.

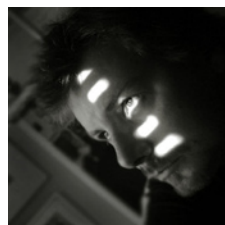
- 2007** — A PONTE DO GUAÍBA, livro patrocinado pelo grupo Triunfo entre outros comemorando o cinquentenário desse cartão postal de Porto Alegre. Capa dura, bilingue, 96 páginas, Editora Marcos Carrilho Arquitetos Ltda.;
- 2004** — CULTURA ALEMÃ - 180 ANOS, livro comemorativo a Imigração Alemã no Rio Grande do Sul. Capa dura, 324 páginas, Telos Empreendimentos Culturais;
- 2003** — PHOTO MORPHO VEGETABILIS — (aprovado pela LIC), livro resultante do trabalho coletivo do grupo Partenon com o tema natureza. Capa dura, 260 páginas, independente;
- CASA & CIA. 2003 — RBS Publicações — livro coletânea do melhor publicado pelo caderno Casa&Cia (Zero Hora) no ano de 2002, duas fotografias na capa e 200 internas (todas);
- ASBEA / Associação dos Escritórios de Arquitetura RS, livro catálogo;
- 2002** — AAI_RS 15 Anos / Associação dos Arquitetos de Interiores do RS, livro comemorativo ao aniversário da entidade;
- CASA & CIA. - RBS Publicações - livro coletânea do melhor publicado pelo caderno Casa&Cia (Zero Hora) no ano de 2001, três fotografias na capa e 32 internas;
- 2001** — CANYONS, a Av. BORGES e o ITAIMBEZINHO — ensaio fotográfico sobre o cânion natural no parque dos Aparados da Serra e o cânion urbano da perimetral gaúcha, editado e com textos do arq. Fernando Fuão,
- ESTAÇÕES EM FOCO — resultado do projeto de mesmo nome com temática sobre a linha de trens metropolitanos do RS, organização de Lúcia Silber/ Lahtu Senu, fotografia de capa e
- 2000** — SALAS DE CINEMA — SMC/ Unidade Editorial, ensaio sobre os antigos cinemas de Porto Alegre,
- 1996** — BELÉM VELHO — SMC/ CPH, em conjunto com o fotógrafo Mário Brasil, organizado pelo historiador Flávio Krawkzyc,

PUBLICAÇÕES:

1. Coleção JOAQUIM PAIVA de Fotografia Contemporânea, Brasília DF;
2. Coleção HANS GEORG, São Paulo SP;
3. Coleção CARLA JONER, Porto Alegre RS;
4. Coleção CELSO CHITOLINA, Porto Alegre RS.

COLEÇÕES:

EDUARDO AIGNER



EDUARDO AIGNER

Porto Alegre
Rio Grande do Sul
90610-001
51 3339 6480

eduardo@eduardoaigner.com.br
www.eduardoaigner.com.br