



1970

EDUARDO AIGNER
Porto Alegre, 1970

1991

Começou na fotografia devido a necessidade de documentação urbana proposta no curso incompleto de arquitetura. Entre 1992 e 1994 foi estagiário/fotógrafo da EPAHC (Equipe do Patrimônio Artístico e Histórico, Secretaria Municipal de Cultura) e do Gabinete de Imprensa da Prefeitura de POA, realizando principalmente fotografias de arquitetura e reproduções. Trabalhando com retratos e still monta em 1995 um estúdio de fotografia publicitária, posteriormente combinado a dois sócios: Z+1. De 1999 a 2003 trabalha no jornal Zero Hora na condição de fotógrafo de arquitetura e decoração do suplemento Casa&Cia. É free lancer na área de arquitetura, decoração e documentação cultural.

Nesse período desenvolveu ensaios pessoais voltados principalmente a documentação urbana e paisagística, como a primeira mostra individual, Urbanidade no Solar dos Câmara em 1993. Teve projetos classificados entre os três primeiros lugares nas duas edições do Prêmio Gaúcho de Fotografia, participou da II Bienal de Fotografia de Curitiba com a mostra Anônimos, projeto vencedor do Fumproarte 97/2. Realizou ainda as individuais Paisagens Gaúchas e Salas de Cinema e teve seu trabalho indicado ao Prêmio Nacional de Fotografia em 1997. Tem trabalhos na coleção Joaquim Paiva de Fotografia Contemporânea. Em 2001 expôs no Bistrô do Museu de Arte do RGS, participou das coletivas Photo Morpho Vegetabilis na Fundação Cultural de Curitiba, Bolsa de Arte e UFMG além de inaugurar Anônimos na Usina do Gasômetro com 100 fotografias de 100x100cm. Participou da mostra inaugural da FotoGaleria em Porto Alegre e do projeto Estações em Foco. Em 2003 participa da mostra A Fotografia Contemporânea Brasileira através da Coleção Joaquim Paiva: Visões e Alumbramentos, na Oca do Parque do Ibirapuera em SP.

Realizou em Julho de 2004 a mostra individual ZERO na Galeria Lunara da Usina do Gasômetro, e a mostra BASE na Tok&Stok Porto Alegre. Vence o II Prêmio de Fotografia Casa de Cultura Mario Quintana, dedicado ao fomento de um ensaio fotográfico.

2005

Em 2005 realizou a mostra UM na Galeria Xico Stockinger da Casa de Cultura Mario Quintana, resultado do prêmio CCMQ do ano anterior. Vence ainda o concurso Sioma Breitmann, dedicado exclusivamente a fotografia analógica em preto & branco.

2007

2007 foi em grande parte dedicado ao projeto Ponte do Guaíba 50 Anos, resultando no livro de mesmo nome.

Porto Alegre
Rio Grande do Sul
90610-001
51 3339 6480
eduardo@eduardoaigner.com.br
www.eduardoaigner.com.br